

# Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει

## Μικρό μιούζικαλ για μικρούς (και μεγάλους) θεατές

### Μουσική:

Νίκος Κυπουργός

### Κείμενο:

Θωμάς Μοσχόπουλος  
(με τη συνεργασία  
του συνθέτη)

### Ενορχήστρωση-μουσική διεύθυνση:

Χαράλαμπος Γαγιός

Σκηνοθεσία: Μαριάνα Κάληπαρη

Σκηνικό-κοστούμια:

Κωνσταντίνος Ζαμάνης

Φωνητικό: Νίκος Σωτηρόπουλος

Διεύθυνση παραγωγής:

Ηλέκτρα Αρζιμανογλού

Βασιλιάς: Ζαφείρης Κουτελίερης

Μουσικός: Δημήτρης Δημόπουλος

Μόνια: Ιωάννα Φόρτη

Μουσικοί από το ARTéfacts ensemble

### Κλαρινέτο:

Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

Κώστας Στέκος

Τρομπέτα: Ανδρέας Νικολούζος

Σωτηρίος Πέπελας

Πιάνο: Χρήστος Σακελλαρίδης

Μπεάτη Πίντσεπιτσι

Βιολοντσέτα: Τάσος Μυσηρήλης

Μιχάλης Περφύρης

Σόλο πάνω  
(παραστάσεις για σχολεία):  
Δημήτρια Κακάκη

<http://thebeoggarsoperas.gr/>

Οι όπερες των ζητιάνων  
ευχαριστούν θερμά τους:

Νίκος Κυπουργός

Θωμάς Μοσχόπουλος

Πάργη Σακελλαρίδης

Πιάννη Σαμπροβαλάκη

Αγγελική Μαρίνον

Ο βασιλιάς της μουσικής δεν είναι ποτέ ευχαριστημένος,  
ότι κι αν του παρουσιάζει ο μουσικός της αυλής του.  
Το μουσικό απ' την απελποία του έρχεται να βγάλει τη Μόνια,  
που βρίσκει έτοι την ενυκαρία να «ξαραπεῖ στη δουλειά»

Μετά τις «εποχές δόξης» του Μότσαρτ και του Μπαχ,  
επιστρατεύει τις επτά νότες και εμπνέει στο μουσικό ένα  
υπέροχο κομμάτι. Ούτε κι αυτό, όμως, αφήνει ικανοποιημένο  
το βασιλιά. Η Μόνια, ποιπόν, σκέφτεται κάτι καινούργιο:  
εμφανίζεται στο βασιλιά μεταμφιεσμένη σε διάσημο μουσικό  
από το εξωτερικό, του οποίον τη μουσική, τάχα, μπορούν  
να ακούσουν μόνο όσοι έχουν πραγματικό γούστο και γνώσεις.  
Και, φυσικά, κανείς δεν τολμά να παραδεχθεί ότι το  
«αριστούργημα» που παρουσιάζει η Μόνια δεν είναι  
στην πραγματικότητα παρά...

“Οι Όπερες των ζητιάνων”

Η εταιρεία μουσικού θεάτρου  
«Οι Όπερες των ζητιάνων» ιδρύθηκε  
το 2002 από το συνέδριο Χαράλαμπο Γαγιό,  
το σκηνογράφο Κωνσταντίνο Ζαμάνη και  
την παραγωγό Γερμενίθλα Τριανταφύλη  
με σκοπό την παραγωγή παραστάσεων  
σπέρας και μουσικού θεάτρου χαροπλύ  
κόστους και συνέργειας αισθητικής σε  
χάρους έξου από τους καθηβορέμενους.

Φιλοσοφία πις εταιρείας είναι πως,  
κάθε άλλη παρά θέαμα για «ειδικό κοινό»,  
το τραγούδιμο θέατρο αποτελεί ένα  
είδος κατεξοχήν δημοκρατικό,  
προσβάσιο σε κάθε λογίς  
θεατροφίου, εγόσον προσεγγίζεται  
με τον κατάλληλο τρόπο: ότι δέσποια,  
δηλαδή, και όχι ως «θέαμα».

Μέχρι σημερα, η εταιρεία «Οι Όπερες των  
ζητιάνων» έχει παρουσιάσει τις ακόλουθες  
παραγωγές:

Η Κοκκινοσκούφιτσα και ο (καλός) ήλυκος  
του Χαράλαμπου Γαγιού (Θέατρο Ροές, 2005)  
σε συνταραγώγη με την Ορχήστρα των  
Χρωμάτων.  
Τροβατόρε των Τζούζεπε Βέρνη  
(ΒΙΟΣ, 2008),  
Πληγή, όπερα σε επτά γεύματα του  
Χαράλαμπου Γαγιού (Φεστιβάλ Αθηνών, 2008)  
σε παραγωγή του Ελληνικού Φεστιβάλ και  
σε συνεργασία με το dissontArt ensemble,

Σωπη, ο βασιλιάς ακούει τον Νίκον Κυπουργόν  
(ΒΙΟΣ, 2009-2010) σε συνταραγώγη με το ΒΙΟΣ  
και σε συνεργασία με το ARTéfacts ensemble και  
Κασσάνδρα του Μπενενέτο Μαρτσέλλο  
(θεοίσιον, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΙ ΤΩ ΤΕΧΝΕΣ, 2010)  
σε συνταραγώγη με την εταιρεία συναυτών  
Φόρμης και σε συνεργασία με το συνόδιο  
παιδιών μουσική Latinitas Nostra και τη  
θεατρική ομάδα vasistas.

Επόμενη προγραμματισμένη παραγωγή πις  
εταιρείας είναι η μουσικοθεατρική θραβία  
«Ι σε 2»  
Βερενίκη πεντή || Νικητέρινη τραγούδια  
Βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Βιτάλη  
Μπουγιανόφσκι (Knop Galleria, Απρίλιος 2011).

Η εταιρεία «Οι Όπερες των ζητιάνων»  
επιχορηγήθηκε από τη Υπηρεσία Πολιτισμού  
και Τουρισμού για την καλλιτεχνική περίοδο  
2009-2010.

<http://thebeoggarsoperas.gr/>

Καθημερινά για σχολεία  
στις 11.00 και κάθε Κυριακή  
στις 12.00

Θέατρο ΧΥΤΗΡΙΟ,  
Ιερά Οδός 44, Γκάζι, Αθήνα  
Τηλ.: 210 3412313

Φαξ: 210 3412822

Τιμές εισιτηρίου:  
€13, €10 (παιδικό),  
€6,50 (παραστάσεις  
για σχολεία)

Διάρκεια: 50 λεπτά

Πληροφορίες και  
κρατήσεις για σχολεία:  
Ηλέκτρα Αρζιμανογλού  
(τηλ.: 697 6019903, e-mail:  
earzimanoglou@gmail.com)

«Εμπιστεύτηκα... τίς  
“Όπερες των ζητιάνων”  
τόσο για το ταλέντο τους  
όσο και γιατί με ενδιέφερε  
να δω το έργο μου μέσα  
από μια νέα ματιά.»

Νίκος Κυπουργός,  
Επενθεροτυπία

ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΩΠΗ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΚΟΥΣΙ ΣΤΟ  
ΜΕΤΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (1994)

«Ο Νίκος Κυπουργός... επιβεβαίωσε με μη  
αρμοδιότητά μου επιτελήματα τη  
μουσική του στόφα.»

Κώστας Χαραλαμπίδης, Νίκη

«Μικρό αλπά δαματουργό»

Ανδρέας Ρικάκης, Η Καθημερινή

ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΩΠΗ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΚΟΥΣΙ ΣΤΟ  
ΒΙΟΣ (2009-2010)

«Ιδιαίτερο και φορτισμένο.»

Αγγελική Πούλη, Η Καθημερινή

«Συναρπάζει... Τέτοιον είδους παραστάσεις  
για παιδιά απονοίσουν από πο  
θεατρικές μουσικές σκηνές.»

Θανάσης Καραγάννης, Ριζοσπάστης

«Μια θεατρική πράξη που συγκινεί... Η  
σημάδα “Όπερες των ζητιάνων”... Η

προσκαλεί παιδιά και εντόπικες να

νιώσουν τη μουσική θέατρο, παραδίδοντας  
παραπλήσια ένα άριστα μάθημα σύγχρονης  
θεατρικής πις μουσική, που τόσο λεπίτε  
από τα ολεία μαζί.»

Ελενθερία Ράπτη, Η Ανγή

«Εκπληκτικό... Καταγγέλλει τα κακώ  
κείμενα στον χώρο της μουσικής, τους  
ελεντάρεις πις ειδούσιοι, τους ένοντας  
μορφομένους και τους αμφρωτους  
πλεύσιους.»

Νίκος Σαραφιάνος, avopolis.gr

«Χαλαρό δομι, οπεραθεατική,  
σκηνοθεσία, μεταβαλλόμενες σταθερές,  
ζωντανή μουσική (του Νίκον Κυπουργού!),  
με τραγούδια. Αποτέλεσμα στα έρια του  
συγκριτικού, ακόμη και για τους μεγάλους.»

dorothyshot.wordpress.com  
“The result is once again stunning and  
the 3 singing actors manage to astonish  
the audience.”

parsijs79.blogspot.com

## Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει

Μικρό μιούζικαλ για μικρούς  
(και μεγάλους) θεατές



Από 9 Ιανουαρίου 2011  
και κάθε Κυριακή στις 12.00

■ARTéfacts  
ensemble

<http://www.myspace.com/arteffectensembl>

Εκδόσιμοι: www.forti.gr